



AKADEMIA  
FUNDACJI BOŚ

FUNDACJA "FREE"

prezentuje

# KATALOG KONKURSU I WYSTAWY UPCYKLINGU I TRASHARTU



Organizatorem konkursu jest:  
Fundacja Rozwoju Edukacji i Ekologii „FREE”  
[www.fundacjaifree.org](http://www.fundacjaifree.org)



Działania są realizowane z dotacji  
Fundacji Banku Ochrony Środowiska  
[www.fundacjaibos.pl](http://www.fundacjaibos.pl)



Konkurs i wystawa zostały zrealizowane przez Fundację Rozwoju Edukacji i Ekologii „FREE” dzięki wsparciu Fundacji BOŚ w ramach programu Akademia Fundacji BOŚ. W ramach projektu zrealizowano Konkurs Upcyklingu i Trash Artu połączony z finałowym wernisażem. Celem inicjatywy było rozwijanie umiejętności praktycznych, wzmacnianie kompetencji społecznych oraz edukacja ekologiczna uczestników. Konkurs skutecznie zaangażował osoby związane ze Społecznym Warsztatem Rzemieślniczym Fundacji “FREE”, przyczyniając się do promocji idei zrównoważonego rozwoju.

W lutym 2025 roku ogłoszono konkurs, publikując regulamin i rozpoczynając kampanię promocyjną. W marcu i kwietniu trwał nabór prac, wraz z formularzami zgłoszeniowymi. W lipcu zorganizowano uroczysty wernisaż. Wystawa odbyła się w jednej z najciekawszych przestrzeni miejskich, lokalu po dawnych “LaEurope” ul. Wzgórze 19, Bielsko-Biała. Podczas wystawy zaprezentowano 34 zgłoszone prace. Wystawa zakończyła się finisażem, który był okazją do podsumowania działań i uhonorowania uczestników. Projekt zakończył się sukcesem, pozostawiając trwały ślad w środowisku lokalnym i inspirując do dalszych działań proekologicznych.

# Wystawa w liczbach



- 📦 34 wyjątkowe prace stworzone z materiałów z odzysku
- 👤 96 młodych twórców zaangażowanych w działania artystyczne
- 🖼️ 21 godzin otwartej wystawy, pełnej kreatywności i inspiracji
- 👤👩👤 180 odwiedzających, którzy wzięli udział w wydarzeniu
- ♻️ 80 kilogramów przetworzonych odpadów
- 🎨 100% pasji, pomysłowości i wiary w siłę upcyklingu





Z ogromną radością prezentujemy pracę, która zdobyła serca publiczności i zwyciężyła w naszym konkursie, uzyskując najwięcej głosów. To asamblaż "Wazon z irysami Vincent Van Gogh" autorstwa Bianki Lastak. Praca, będąca kreatywną interpretacją słynnego obrazu, została wykonana z zaskakujących materiałów, takich jak papier, plastikowe butelki i małe klocki, pastele. Połączenie tradycyjnej formy z recyklingowymi elementami nadaje jej wyjątkowy charakter i podkreśla artystyczną wizję autorki.



Autor — Załoga Gabriel  
Tytuł pracy — Przeistaczanie materii  
wykorzystane materiały: drewno opałowe, metal



Autor — Towarzystwo Psychoprofilaktyczne Oddział Bielsko-Biała, Placówka Wsparcia Dziennego „Sixt Wam”  
Tytuł pracy — Suknia balowa — lilia wodna  
Wykorzystane materiały: materiały tapicerskie



Autor — Placówka Opiekuńczo-Wychowawczych nr 2  
w Bielsku-Białej  
Tytuł pracy — Wielofunkcyjny wieszak  
„wieszak, który może być rzeźbą”  
Wykorzystane materiały: drewno, klamka, słoik,  
sztućce





Autor — Towarzystwo Psychoprofilaktyczne Oddział Bielsko-Biała, Placówka Wsparcia Dziennego „Sixt Wam”

Tytuł pracy — Pufa z opony

Wykorzystane materiały: opona, pianka tapicerska, płyta meblowa, włóknina



Autor — Stowarzyszenie Hajstra Świetlica „Kraina Narnii” gr. 2

Tytuł pracy — Pufa ogrodowa z opony

Wykorzystane materiały: opona, baner reklamowy, płyta meblowa, włóknina



Autor — Towarzystwo Psychoprofilaktyczne  
Oddział Bielsko-Biała, Placówka Wsparcia  
Dziennego „Sixt Wam”  
Tytuł pracy — Pufa z transportera po butelkach  
Wykorzystane materiały: transporter po butelkach,  
płyty meblowe, kułka od mebli, pianka i materiały  
tapicerskie.





Autor — Młodzieżowy środek Socjoterapii w Bielsku-Białej  
gr. 8

Tytuł pracy — Statek na fali  
wykorzystane materiały: fragmenty parkietu, płyty sklejk, metalowy wieszak, listewki z odpadów stolarskich.



Autor — Małgosia Kłaptocz  
Tytuł pracy — Koszulka z nakrętek  
Wykorzystane materiały: nakrętki oraz koszulka



Autor — Załoga Gabriel  
Tytuł pracy — Gra papierowa okulary VR  
Wykorzystane materiały: zużyte opakowanie i kartka papierowa



Autor — Zlatoslava Yaruta  
Tytuł pracy — Potworek  
wykorzystane materiały - nakrętki po napojach, klej.



Autor — Karolina Kukła  
Tytuł pracy — Półka wisząca  
wykorzystane materiały: karton, wata, naklejka, koraliki



Autor — Stowarzyszenie Hajstra Świetlica „Kraina Narnii” gr. 3  
Tytuł pracy — lampa zielona  
Wykorzystane materiały: listewki z odpadów stolarskich, puszka po konserwie, kabel z oprawą, śruby i nakrętki



Autor — Stowarzyszenie Hajstra, Świetlica „Zakątek uśmiechu” gr 1.  
Tytuł pracy — Lampka niebieska  
Wykorzystane materiały: listewki z odpadów stolarskich, puszka po konserwie, kabel z oprawą, śruby i nakrętki



Autor — Stowarzyszenie Hajstra, Świetlica nad dachami  
Tytuł pracy — Lampka „rozświetl mnie”  
Wykorzystane materiały: listewki z odpadów stolarskich, puszka po konserwie, kabel z oprawą, śruby i nakrętki



Autor — Milena Rubinkiewicz

Tytuł pracy — Lampka

Wykorzystane materiały: listewki z odpadów stolarskich, puszka po konserwie, kabel z oprawą, śruby i nakrętki



Autor — Młodzieżowy środek Socjoterapii w Bielsku-Białej, gr. 3

Tytuł pracy — Lampka nocna (duża podstawa)  
Wykorzystane materiały: listewki z odpadów stolarskich, puszka po konserwie, kabel z oprawą, śruby i nakrętki



Autor — Młodzieżowy środek Socjoterapii w Bielsku-Białej, gr. 4

Tytuł pracy — Gra warcaby

Wykorzystane materiały: płyta sklejka (ścinki fabryczne), listewki z odpadów stolarskich, farba.



Autor — Młodzieżowy środek Socjoterapii w Bielsku-Białej, gr. 6

Tytuł pracy — Skrzyneczka narzędziowa

Wykorzystane materiały: płyta sklejkowa (ścinki fabryczne), przęśło łóżeczka dziecięcego, listewki z odpadów stolarskich.



Autor — Stowarzyszenie Hajstra, Świetlica „Kraina Narnii”  
gr. 1

Tytuł pracy — Bilard

Wykorzystane materiały: płyta sklejka (ścinki fabryczne),  
przęsło łóżeczka dziecięcego, listewki z odpadów  
stolarskich, zawieszki meblowe.

Autor — Młodzieżowy środek Socjoterapii w Bielsku-Białej, gr. 5

Tytuł pracy — Gra zręcznościowa „rzut pierścieniem”

Wykorzystane materiały: płyta sklejka (ścinki fabryczne), kij od miotły,  
lina lniana, sznurek lniany.





Autor — Placówka Opiekuńczo-Wychowawcza nr 3  
Tytuł pracy — Skrzyneczka  
Wykorzystane materiały: płyta sklejka (ścinki fabryczne), listewki z odpadów stolarskich,



Autor — Stowarzyszenie Hajstra, Świetlica „Kraina Narnii” gr. 5  
Tytuł pracy — Pufa tapicerowana popielata  
Wykorzystane materiały: płyta sklejką (ścinki fabryczne), odpady pianki i materiałów tapicerskich, nogi meblowe, włóknina.



Autor — Młodzieżowy środek Socjoterapii w Bielsku-Białej, gr. 2

Tytuł pracy — Gra zręcznościowa równoważnia  
Wykorzystane materiały: płyta sklejkowa (ścinki fabryczne), listewki z odpadów stolarskich, zawieszka z łańcuszkiem.



Autor — Młodzieżowy Ośrodek Socjoterapii w Bielsku-Białej, gr. 1

Tytuł pracy — Gra zręcznościowa „zygzak mały”

Wykorzystane materiały: płyta sklejkowa (ścinki fabryczne), kij od miotły, kredki, szklana kula.



Autor — Młodzieżowy środek Socjoterapii w Bielsku-Białej, gr. 7

Tytuł pracy — Gra zygzak wielki

Wykorzystane materiały: płyta sklejkowa (ścinki fabryczne), kij od miotły, farba, szklana kula.



Autor — Stowarzyszenie Hajstra  
 Świetlica „Kraina Narnii”, gr. 4  
 Tytuł pracy — mozaika jednorożec  
 Wykorzystane materiały: płyta sklejkowa (ścinki fabryczne), listewki z odpadów stolarskich, szklana mozaika (odpad fabryczny), klej polimerowy.



Autor — Zosia Kłaptocz  
 Tytuł pracy — Mozaika „Stitch”  
 Wykorzystane materiały: płyta sklejkowa (ścinki fabryczne), szklana mozaika (odpad fabryczny), klej.



Autor — Karina Snitar

Tytuł pracy — Mozaika

Wykorzystane materiały: płyta sklejkowa (ścinki fabryczne), listewki z odpadów stolarskich, szklana mozaika (odpad fabryczny), klej polimerowy.



Autor — Stowarzyszenie Hajstra, Świetlica „Iskierka”

Tytuł pracy — Mozaika motyl

Wykorzystane materiały: płyta sklejkowa (ścinki fabryczne), listewki z odpadów stolarskich, szklana mozaika (odpad fabryczny), klej polimerowy.



Autor — Stowarzyszenie Hajstra  
Świetlica „Zakątek uśmiechu” gr 2,  
Tytuł pracy — Mozaika F1  
Wykorzystane materiały: płyta sklejkowa (ścinki fabryczne),  
szklana mozaika (odpad fabryczny), klej polimerowy.



Autor — Stowarzyszenie Hajstra,  
Świetlica „Nad dachami”  
Tytuł pracy — Kolaż orka  
Wykorzystane materiały: płyta sklejkowa (ścinki fabryczne),  
listewki z odpadów stolarskich, szklana mozaika (odpad fabryczny), klej polimerowy.



Autor — Charytatywne Stowarzyszenie Opiekunów –  
Wychowawcze „Ignis”, Świetlica socjoterapeutyczna  
„IGNIS”

Tytuł prac — Recyklingowy ogród I i II  
Wykorzystane materiały: puszki po konserwach,  
dekoracje, sadzonki roślin.

Z całego serca DZIĘKUJEMY!

Wystawa upcyklingu i trashartu to było święto twórczego upcyklingu i zaangażowanej sztuki, która ma znaczenie. Ogromne brawa dla każdej artystki i każdego artysty, którzy podzielili się z nami swoją wizją świata bez odpadów!

Szczególne gratulacje kierujemy do Bianki Lastak, laureatki konkursu głównego, która zachwyciła gości wystawy swoją pracą "Wazon z irysami" wykonaną w technice asamblaż. Brawo za kreatywność, przekaz i mistrzowski warsztat!

Cieszymy się również że mieliśmy możliwość nagrodzić każdą zgłoszoną pracę.

Dziękujemy wszystkim twórczyniom i twórcom, osobom odwiedzającym i wspierającym, które wspólnie stworzyły tę niepowtarzalną atmosferę. Wasza obecność pokazuje, że sztuka i rzemiosło mogą być, ekologiczne i społecznie zaangażowane.

Dziękujemy wszystkim, którzy nas odwiedzili i zagłosowali na najciekawsze prace! Szczególnie cieszymy się z obecności: Ulicy Kreatywnej, mieszkańców Ośrodka Mieszkalno-Rehabilitacyjnego w Bestwinie, Świetlicy Socjoterapeutycznej "Ignis", Stowarzyszeniu Hajstra, mieszkańców Bielska-Białej i wielu innym wspaniałym gościom.

Tym samym zamyka się tegoroczna edycja... ale już dziś zapraszamy na kolejne spotkanie z upcyklingiem i trashartem w 2026 roku! Będzie jeszcze więcej sztuki, jeszcze więcej inspiracji – i oczywiście, jeszcze więcej pasji.

Fundacja Rozwoju Edukacji i Ekologii „FREE”

[www.fundacjafree.org](http://www.fundacjafree.org)

Telefon: 661 867 046

E-mail: [biuro@fundacjafree.org](mailto:biuro@fundacjafree.org)

Działania wspierane były z dotacji Fundacji Banku Ochrony Środowiska

[www.fundacijabos.pl](http://www.fundacijabos.pl)